



## 副会長挨拶

(50期 セバ)

皆さま、こんにちは。副会長のセバです。  
新型コロナの噂がたち始めたのが2年前の1月。対岸の火事が、  
あっという間に世界中に広がりました。  
それから2年。友人と会う、クラブ活動をする、集まって演奏をする  
等…今まで出来て当然だった事ができない状況が続き、未だ収束  
の目途が立ちません。  
そんな中だからこそ、『つながり』がとても大切だと、改めて考えるよ  
うになりました。同じ時代を過ごした友人も、会ったことはない先輩・  
後輩とも。同じ『池高吹奏楽団』を通して『つながって』いるこのOB・  
OG会。細くてもしっかりと続いているこの『つながり』を大切にしてい  
きたいと思います。  
近い先に当たり前の事が当たり前になる日が来ることを願いなが  
ら、今しばらく頑張りましょう。  
我々がコロナを克服した暁には、みんなで集まって大いに楽しみたい  
ものです。



## お知らせ

## 池田高校吹奏楽部 第56回 定期演奏会

2022年5月5日（木祝）17時開場 18時開演

豊中市立文化芸術センター大ホール 入場無料

♪ ファントム・ドゥ・ラムール～幻影～

♪ -ikesui presents- 「What is true love...」

♪ 「千と千尋の神隠し」ハイライト 他

※事前予約制・詳細はツイッターなどをご確認ください。



## 役員紹介

アゼル (60期 CI)  
OB・OG会会長/OB・OG楽団副団長

最近演奏会やミュージカルなど、生の音楽に触れる機会が少し増えてきました。今年こそは自分でも楽器をたくさん吹きたいなど願っています。  
今年もよろしくお願いします。

セバ (50期 Sax)  
OB・OG会副会長

今年もよろしくお願いします。昨年は体重はなかなか減りませんでした、髪は少し増えました(笑)。今年こそは運動頑張るぞ！

アーニャ (56期 CI)  
OB・OG会会計

池高生の頃、授業中にこっそり読んでいたハリーポッターを今文庫本で読み直しています。  
細かいところは結構忘れているので新鮮で、でも懐かしい気持ちになります。そして今でも夢中になってしまいます。

ちあき (59期 Perc)  
OB・OG会書記

2021年は合奏大会の開催で久しぶりに演奏に参加したり、感染の落ち着いたタイミングでライブイベントに参加したりして、やっぱり生の音楽に触れる機会があるのは良いなあと思いました。  
今年度もよろしくお願いします！

しい (50期 perc)  
OB・OG会会報係

20年ぶりに会報係の任を仰せつかりました(笑)  
10年ぶりに仕事(パート)を始め、色んな人に支えられながらオモシロおかしく毎日生きております。  
20年前から変わらない精神年齢(テンション)と、20年分すり減った体力で、皆様に楽しんでいただける会報をお届けできればと思います！

バーバラ (57期 CI)  
OB・OG楽団団長

団長になって9年…ですか！？  
そらあ57期はアラフォーにもなるし、うちの息子ももうすぐ小学生になるよなと思いました。小1の壁に怯えつつ、周りに助けてもらいつつ、無理せずぼちぼち頑張ります！！

りーり (43期 Sax)  
OB・OG楽団会計

世の中、キャッシュレスになってきましたが、団費は現金で。「いつもニコニコ明朗会計」にご協力お願いします！  
楽団をしっかり切り盛りさせていただきますので、どうぞよろしくお願いしますね。

かっきー (57期 Perc)  
OB・OG楽団副団長

57期パーカッションパート、かっきーです。副団長を務めております。  
緊急事態宣言も明け、このまま少しずつですが世の中が動き、そして練習が気兼ねなくできるようになればと願っています。  
そして、楽しく練習できる場としてOB・OG吹奏楽団をもっと盛り上げていきたいと思っています。  
よろしくお願いいたします。

## 2020年度池田高校吹奏楽団OB・OG会 会計報告

### [収入の部]

前年度繰越金		¥159,361
会費	¥2,000 × 19名分	¥38,000
寄付金	¥500 × 86口	¥43,000
利息		¥0
		<b>¥240,361</b>

### [支出の部]

現役生への寄付金	2021年度に2年分として15万円を予定しています。	
会報郵送代		¥0
会報用紙代・印刷代		¥0
現役生への花束代		¥0
文具代		¥1,000
ハガキ代		¥1,000
施設使用料		¥0
資料コピー代		¥0
		<b>¥2,000</b>

来年度繰越金(収入－支出)

**¥238,361**

[寄付金をいただいた方々]

[会費を納入くださった方々]

個人情報の為、お名前は伏せております。



## 会費納入のお願い

(56期 CI アーニヤ)

平素より、池田高校吹奏楽団OB・OG会をご支援賜り誠にありがとうございます。  
昨年度も皆様に沢山のご協力をいただき、本当にありがとうございました。  
役員一同、心より感謝いたします。

引き続き、OB・OG会費を納入していただきますよう宜しくお願い申し上げます。  
既に納入いただきました方には、重複してのご連絡をお赦ください。  
現役生への寄付の為に協力をお願いいたします。

- ◆年会費 2,000円
- ◆寄付金 1口 500円～

### <振込先>

①ゆうちょ銀行(郵便局)では、備え付けの払込票に  
口座番号「00980-7-250174」 加入者名「池田高校吹奏楽団OB・OG会」を記入して下さい。

②他金融機関では、店番・口座番号等は下記になります。  
銀行名「ゆうちょ銀行」 金融機関コード「9900」 店番「〇九九(ゼロキュウキュウ)店」(099)  
預金種目「当座」 口座番号「0250174」 加入者名「池田高校吹奏楽団OB・OG会」

※申し訳ございませんが、振込手数料はご負担いただきますようお願いいたします。

上記振込先をご確認の上、お振込み頂きますようお願いいたします。

なお、払込票以外ではお名前がカタカナで通知されたり、同姓同名の方がいらっしゃいますので、  
どなたからのお振込みか確認できるよう、〇〇期の記入をお願いいたします。

お手数をおかけしますが、ご協力の程よろしくお願い致します。

# 🎵 現役生近況報告

(75期 部長)



私たち75期、76期生は入学した頃からコロナ禍で思うように活動ができない日も多くありましたが、「Don't stop The beat」という目標を掲げながら今の私たちにできることを全力で取り組んでいます。

活動が制限される中でも、夏のコンクール、文化祭での演奏、アンサンブルコンテスト、ウインドコンサートなど沢山のことに取り組むことができ、本番がある度にたくさんの反省点を見つけ、自分たち自身のことを見直し少しずつ成長してきたと思います。

現在は、3月31日の近畿広域吹奏楽コンクールや5月5日の定期演奏会に向けて取り組んでいます。

特に定期演奏会は、念願のホールで行える演奏会なのでたくさんの方に楽しんで貰えるよう部員一同練習に励んでまいりますので、お時間がある方は是非お越しく下さい。

これからも、地域の皆様に愛されるバンドになれるよう精進していきますので、いけすいの応援をどうぞよろしくお願い致します！



2021年度も新型コロナの影響のためほとんど活動ができず、閉館となった箕面市民会館グリーンホールでの最後の演奏も叶いませんでした。そんな中でも広いところで安心して合奏ができるようにホールでの合奏大会を企画し、吹奏楽を楽しむ気持ちを再認識することができました。まだまだいろんな事情で活動再開できない団員もたくさんいるので、またみんなで音楽ができる日を信じて、感染対策に気を付けながら活動を続けていきたいと思います。



合奏大会の様子

【2021年度の活動内容】

2021年4月～9月  
活動休止(新型コロナ感染拡大のため)  
2021年10月～  
活動再開(月2回の合奏練習)  
2021年11月22日  
合奏大会 @池田市民文化会館 アゼリア  
ホール  
2022年1月～  
活動休止(新型コロナ感染拡大のため)

【2022年度の活動予定】

**2022年11月20日(日)第27回定期演奏会**  
**@豊中市立文化芸術センター大ホール**

<<団員募集>>

定期演奏会と現役生との交流を  
主な活動とし、月2回活動してい  
ます。  
今年の定期演奏会は初の豊中文  
芸での開催を予定しておりま  
す!!!  
久しぶりに楽器に触れてみたい方  
も、ぜひお気軽に見学に来てくだ  
さい。  
練習日程は池田高校OB・OG吹奏  
楽団公式ホームページをご確認く  
ださい!



## 合奏大会 in アゼリアホール 2021.11.27

新型コロナウイルスの蔓延の受け、同日程に予定していた定期演奏会さえも中止を余儀なくされました(泣)  
その代わりに、ホールでの合奏大会を開催したところ、想像以上に大盛り上がり！  
参加した団員・企画した幹部からの感想をお届けします♪

先日の合奏大会、楽しかったです！  
ホールの雰囲気やテンションが上がり、まるで本番前日のホール練習のような感覚でした。ただ、ブランクのため早々に口がバテてしまいましたが(笑)  
次の定期演奏会も楽しんで吹きたいですね。  
【Tb/すかさん】

久しぶりに合奏できて楽しかったです。  
【Cl/フィレンツェ】

“やっと、いけこうメンバーと合奏ができる！”  
合奏大会当日を心待ちにしていた方、多かったと思います。私も、その一人でした。  
緊急事態宣言が明け、別の場所での演奏会も経験しましたが、“やはり、【池高 OB】という場所があると、余計なことを考えず、安心して叩ける。”そんなことを改めて思った一日でした。  
個人的には、“池高メンバーでアルメを演奏したい”という夢も叶い、とても楽しい時間を過ごせました。  
準備を進めていただいたみなさま、本当にありがとうございました。  
【Perc/フォーリー】

あまり出歩かないことに慣れすぎてか、練習に行くのも楽しみな気持ちとちょっとしんどいかも…という気持ちと半分半分でした。でもやっぱり楽しかったー！  
【Cl/アーニャ】

音楽から…吹奏楽から遠のきすぎて、むしろ禁断症状すら出なくなっていたタイミングでのこの企画。

ひたすら楽しい！楽しい！！疲れた！！  
朝から楽器運搬。翌日の筋肉痛の心配をよそに全力演奏。終わってからの楽器運搬。終わった後の何とも言えない心地よい疲労感とほんの少しの虚脱感。  
すべて当たり前だったことを思い出し、と同時に自分の居場所を再確認できた、とても幸せな一日でした。

【Perc/しい】

久々に観客席から皆様の合奏を聴かせて頂き、合同練習もままならない中、本番ではうまく仕上げで聴かせて頂ける素晴らしい吹奏楽団だなと、あらためて感動させて頂きました。ただ、最近は耳が遠くなりつつあるので自分にも疑問ですが、スローテンポになると時々、音の頭がほんの少しずれて聴こえるのが、一寸だけ気になりました。

演奏曲目の中で「オリンピック マーチ」は、1964年の高校2年生の時に、東京五輪開催に合わせて(その時はユ-ホで)一生懸命練習したので、是非とも一緒にしたかったのですが、残念でした。奥さんは同学年でクラの1st だったので、やっぱり感慨深かったそうです。

迷惑を掛けながらも楽しませて頂いて来たので、できれば体調を回復し、まだまだ少し復活をと思っていますので、宜しく願い致します。

【A.Sax/シルバー】

楽団のホール合奏に5年ぶりに参加しました。  
練習には参加出来ず、ぶっつけ本番での復帰でした。

5年ぶりなのに、ついこの間まで会っていたかのように当たり前を迎えてくれた団員のみんな。

「5年間楽団に参加出来なかった、、、」という私の心の中にあった負い目は、一気に解けていきました。

10時半から4時までのホール練習は、本当に楽しく濃密な時間でした。

楽しすぎて、あっという間で、帰宅後は朝からタイムリープして自宅に帰ってきたかのような錯覚に陥るほどでした。

合奏では、技術的体力的なブランクは山ほど感じたけれど、何故か時間的なブランクは感じませんでした。

みんなの音と自分の音が合わさってハーモニーが生まれた瞬間、しみじみと「楽しいなあ。やっとこの場所に戻って来ることができたのだな。」と感動しました。

OBOGの人の中では、もう随分楽器を吹いてない(たたいてない)し、楽団の練習に行っても受け入れてもらえるのかな？と楽団から足が遠のいている人が少なからずいると思います。

そんな人たちに一言。

ここには「久しぶり～。元気やった？」と、変わらず受け入れてくれる人たちがいます。

あなたの参加を心待ちにしてくれている人たちがいます。

あなたと合奏するのを楽しみにしてくれている人たちがいます。

ちょっと楽器を出してきて、ふらっと練習に顔を出してみませんか？

団員みんな、あなたのことを待っています。

【Ob／かず】

実は、副団長になってから初めてのイベントだったりします。

コロナ禍という難しい状況の中、自分自身の中で悩みながら「本当に実現できるのか」と悩んで中止を考えたことも一度や二度ではありませんでした。

その中、なんとか実現できたホール練習当日、団員皆さんの笑顔と楽しそうな演奏風景を目の当たりにした時、「ホール練習をやって本当によかった」と心の底から思いました。

また来年度に向けて、課題は山盛りではありますが、楽しいイベントを迎えられるように、自分が出来ることをコツコツとやっていきたいと思います！！

この会報が公開される頃には、当日の演奏を動画化してアップロードできたらいいなあと思いつつ…幹部の皆様、団員の皆様、現役生の皆様、顧問の先生方、感謝はつきません。ありがとうございました！

【Perc／かっきー(副団長)】

アゼリア合奏を企画した2021年春頃は、まだまだコロナ禍がいつ収束するのかわからない時期でした。今思えば団員みんなと会えず気持ちかわからないまま運営方針をすすめていた時期がとても苦しかったです。

でも10月に活動再開してからはみんなの吹きたい気持ちを感じることができて、次第に楽しみに変わっていきました。

アゼリア合奏当日では、とにかくみんなの「めちゃ楽しい！」という言葉が聞けて本当に感無量でした。

そして、久しぶりに顔を出してくれたメンバーとぶっつけ本番でもまた一緒に音楽ができた事に、心が震えるほどの感動がありました。



私は練習に毎回参加できていますが、この感動のために練習を頑張っているんだと再認識できました。なので、なかなか練習に来れない人も何年もブランクがある人も、後ろめたさを感じないで来て一緒に楽しんでほしいです。いつでも待っています。

それまでの1年半ほんとに悩んだし、こんなに長期間も活動休止してて良かったのかまだわからない状態ですが、今回のアゼリア合奏が2022/11/20の定演に向けた大きな1歩になることを願っています。

【Cl/バーバラ(団長)】