

## 🎵 会長挨拶

平素は当会にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。

最近は様々なものが値上げになっておりまして、会報を送る郵送代も大きく上がるそうです。そこで、コストダウンも兼ねましてLINEの公式アカウントを作成いたしました。会報や総会の連絡に使用できたらと考えております。また、今までは送れていなかった現役生やOB楽団の随時の情報など季節ごとくらいにお送りできたらと考えております。さらに、皆様からの連絡もいただきやすくなるかと思っております。ぜひご登録のほどお願いいたします。スマホの操作は苦手だな、という方には今後も会報やハガキをお送りしますのでご安心ください。

今年も現役生の吹奏楽コンクール府大会を聞きに行ってきました。グッと集中しながらも楽しそうに演奏している姿が印象的でした。とても難しい曲を迫力と情緒たっぷりに演奏していて感動しました。ぜひ皆様にも「いけすい」を生で聞いていただきたいです。

OB・OG楽団は相変わらず頑張ってお練習しています。こちらでもぜひ聞きに来てください。もちろん演奏したいという方もお待ちしております。

OB・OG会は、吹奏楽の思い出を共有できて、吹奏楽を楽しみ、現役生を支援できる場として、繋がりを大切にしていきたいと思っております。

今後とも皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

LINE公式アカウントについては  
8ページをご参照ください♪

## 🎵 OBOG総会報告

2024年3月31日(日)箕面中央生涯学習センター(メイプルホール)  
音楽室大にて、2023年度OB・OG総会を執り行いました。



### 司会 書記

#### ●会長挨拶・2023年度活動報告

- ・総会の実施はコロナ禍後、5年ぶり
- ・活動報告

#### ●会計報告

- ・例年には無い支出(承風会名簿の購入)があることを報告しました。

#### ●役員紹介・承認

- ・役員候補の紹介、承認をいただきました。

#### ●役員代表挨拶

- ・コロナ禍以降の卒業生(72期～76期)から住所を集められていないので、今年発行された承風会名簿を購入しました。
- ・OBOG会の会計役員の変更に伴い、銀行等関係各所の指示の上若干の変更を行いました。

#### ●質疑応答

- ・承風会の名簿から住所等の情報を得るのは問題ないか  
→名簿発行の目的が同窓会などのためとあり、OB会報の発送はその範囲内での利用にあたるので問題ありません。

#### ●会費・寄付金受付

- ・ご出席いただきました皆さま、ありがとうございました。

# 🎵 役員紹介 テーマは「1つだけ違う楽器が吹けるなら何がしたい？」です！

OB・OG会 会長  
/OB・OG楽団 副団長  
(60期 CI)

二足のわらじ、というほどの仕事はしていませんが今年もお願いいたします。タツパと長い腕を活かしてトロンボーンを吹いてみたいです。たぶん似合うと思うんですよ。挑戦に年齢は関係ないですから、なんなら来年からでも始めましょうか。

OB・OG会 副会長  
(50期 Sax)

パーカッション！究極のソコ集団にして音楽の要！肝が小さくリズム感のない私には出来る気が全くありませんが、出来たらかっこええなあ～面白いやろなあ～といつも思ってます。

OB・OG会 会報係  
(69期 CI)

ユーフォニアムです！まるやかな音色が大好きなのと、マーチで裏メロを気持ちよく吹いてみたいです。(アニメの影響も大きいです…)

OB・OG会 会報係

(56期 CI)  
ホルンを吹いてみたい！中学校で吹奏楽部に入ったとき、あの丸くてかわいい楽器を吹きたいと思ったのにその年にホルンの募集がなく、クラリネットになりました。グリッサンドに憧れています。

OB・OG楽団 副団長  
(57期 Perc)

ひとつだけ違う楽器が吹けるなら...コントラバスですね！なかなか管楽器と打楽器に埋もれがちですが、しかし、無ければ曲が「出汁の無い味噌汁」のように味気なくなりますよね。ドヤ顔でバルトークビチカートもしてみたい！！

副団長として、これからも精進しますよ！！

OB・OG楽団 団長  
(57期 CI)

中1の第一希望もクラリネット！！クラリネット一筋で今年25年！！な私がひとつだけできるなら...ハープがしたいです！！音色はもちろんですが、いっぱい堂々と休めるのもいいですよ！笑あ、でも休み小節を数えるのが本当に苦手なので、合奏中は落ちる未来しか見えません。。

そんな私も団長11年目！！そろそろ休み休み頑張ります～

OB・OG会 会計  
(61期 Sax)

やっぱり花形のトランペットですかね～！オーケストラもファンファーレも何でもできるし、河川敷で練習してもさまになっていて良いなああと横目で練習してきました！高校の合宿で大好きな先輩が草原で高らかに練習してたのも憧れてる理由です！

OB・OG会 書記  
(59期 Perc)

中学2年の途中から入部したので、選択肢もなくパーカッションに。でも不思議と他の楽器を担当したい欲もそれほど湧かず、早22年。.....にじゅっ！？最近Myヴィブラフォンを運ぶたび、片手で運べる楽器がとてつもなく羨ましく感じることも...フルートは最も羨ましい楽器の一つですね♪

OB・OG会 会報係  
(50期 Perc)

そもそも中学時代の楽器体験でほとんどの楽器で音が出ず(なぜかアンブシュアだけ誉められ)、第5希望まで埋めるのに大苦戦した苦しい思い出...トラウマ...唯一音が出たSAXかな。←超消極的理由

OB・OG楽団 会計  
(43期 Sax)

ファゴット ファゴット ファゴット！ダブルリードって憧れというか、未知の世界だし、やっぱり中低音がいいですね。鳴る気はしない。楽器は高い。実現はないだろうなあ...まだ会計でいいのかしら？

# 🎵 池田高校OB・OG吹奏楽団近況報告

今年の定期演奏会のメイン曲「ドラゴンの年」は、奇しくも今年の現役生のコンクール自由曲と同じです。超難曲ですが一生懸命に食らいついています。指揮者のいないときは、所謂「メ合奏」をしていまして、現役の頃からやっていることは変わらないなーと懐かしみながら楽しく練習しています。吹きたい方は練習へ、聞きたい方は定期演奏会へぜひお越しください。団の中心世代はみんないい年になりつつ、若い世代も着実に増えてきてくれています。さらに団員の子供が入団したりと、より幅広い楽団へと年々進化しております。一緒に演奏したいという方は気軽に遊びに来てください！

池田高校卒業生と現・旧職員によるコンサート

## 第25回 承風コンサートのご案内

2024年11月24日(日) 時間未定(15:00頃～)

池田市民文化会館 3階 イベントスペース 入場無料

池高の卒業生や現・旧職員の有志で毎年開催されている、ピアノ・声楽・邦楽・バンド演奏など内容盛りだくさんな演奏会です。  
OB楽団はアンサンブルで出演予定です。  
ぜひお気軽にご来場ください♪



# 2023年度会計報告

## 〈収入の部〉

前年度繰越金	¥167,863
会費	¥106,000
¥2,000 × 53名分	
寄付金	¥81,000
¥500 × 162口	
利息	¥0
合計	¥354,863

寄付金をくださった方々をご紹介します。

## 〈支出の部〉

現役生への寄付金	¥100,000
現役生への花束代	¥3,300
会報郵送代	¥45,444
会報用紙代	¥4,199
文具代	¥9,103
ハガキ代	¥32,823
施設使用料	¥625
印刷代	¥1,469
名簿代	¥5,000
合計	¥201,963

会費を納入くださった方々をご紹介します。

**来年度繰越金(収入－支出) ¥152,900**

## 会費納入のお願い

平素より、池田高校吹奏楽団OB・OG会をご支援賜り誠にありがとうございます。

昨年度も皆様に沢山のご協力をいただき、本当にありがとうございました。

役員一同、心より感謝いたします。

2024年度も引き続き、OB・OG会費を納入していただきますよう宜しくお願い申し上げます。

既に納入いただきました方には、重複してのご連絡をお赦しください。

- ◆年会費 2,000円
- ◆寄付金 500円(1口)～

### 〈振込先〉

①ゆうちょ銀行(郵便局)では、備え付けの払込票に

口座番号「00980-7-250174」 加入者名「池田高校吹奏楽団OB・OG会」を記入して下さい。

②他金融機関では、店番・口座番号等は下記になります。

銀行名「ゆうちょ銀行」 金融機関コード「9900」 店番「〇九九(ゼロキュウキュウ)店」(099)

預金種目「当座」 口座番号「0250174」 加入者名「池田高校吹奏楽団OB・OG会」

※申し訳ございませんが、振込手数料はご負担いただきますようお願いいたします。

振込用紙は資源削減の為、省かせて頂きます。

上記振込先をご確認の上、お振込み頂きますようお願いいたします。

なお、払込票以外ではお名前がカタカナで通知されたり、同姓同名の方がいらっしゃいますので、どなたからのお振込みか確認できるよう、〇〇期の記入をお願いします。

お手数をおかけしますが、ご協力の程よろしくお願い致します。

# IKESUI ～現役生の活動～



## コンクールのこと

今年のコンクールでは、課題曲Ⅲ「メルヘン」、P. スパーク作曲「ドラゴンの年（2017年版）」を演奏し、北摂地区大会では金賞代表、大阪府大会では銀賞をいただきました。目標としていた関西大会出場には届かず悔しい結果となりましたが、想いの乗った音楽をホールに響かせることができました。この悔しさを糧に成長を止めず、頑張っただけでいいので、これからもいけすいを温かい目で見守っていただけると幸いです！



## 普段のこと

私達は「Build a rainbow of Music～音楽の虹をかけよう～」をスローガンとして日々明るく楽しく、メリハリを持って練習に励んでおります。このスローガンは一人ひとりの個性は強くても、虹のように同じ到達点に向かって努力していこうという思いが込められています。練習の時間が短い分、効率よく練習できるように部員一人ひとりが日々試行錯誤しながら目標を持って活動しております。承風祭後の9/9には新体制での部員の仲を深めるために「ikesui trip（いけとり）」を企画しています。部員数は過去最多の75人となり、一人ひとりの個性がとても強いいけすいですが気持ちを一つにしてこれからも頑張っただけでいいです！



## 先生方のこと

昨年の小島先生と代わり、一昨年まで主顧問を引き受けてくださっていた本田先生が再び主顧問をしてくださることになりました。外部指導の橋本先生をはじめとしたたくさんの方、先輩方が私達の思いに本気で答えてくださり、愛のあるご指導をしてくださっています。

## 定期演奏会のこと

2024年5月6日に豊中市立文化芸術センターにて第58回定期演奏会を開催させていただきました。満員になるほどのお客さんにご来場いただき、大変嬉しかったです。77期の先輩方を中心に作り上げ、本番までたくさん準備や練習を行いました。

来年は78期生が中心となり、今年以上のクオリティを目指し、日頃お世話になっている皆様への感謝を届けられるような素敵な定期演奏会にします。

2025年5月10日に豊中市立文化芸術センターにて第59回定期演奏会を開催いたします。

ぜひご来場ください。



## 最後に

いつも応援本当にありがとうございます。

いけすいを応援してくださるすべての皆様に感謝と感動を届けられるよう、いけすい一同全力で頑張っています。

これからも応援よろしくお願いたします！



いけすい（池田高等学校吹奏楽部）  
@Ikeko \_\_Brass



## 🎵 現役生 定期演奏会報告

5月6日(月・振替休日)に豊中市立文化芸術センターにて池田高校吹奏楽部第58回定期演奏会が開催されました。

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲でもある酒井格作曲「メルヘン」やイギリスの作曲家フィリップ・スパーク作曲の「ドラゴンの年(2017年版)」などが演奏され、大盛り上がりの演奏会となりました。また、演奏以外でも顧問の本田先生や指揮者の橋本先生も参加されての演劇ステージなどもあり、演奏面以外も楽しむことのできる演奏会だったと思います。

現役生の元気な演奏を聴いて、自分たちも頑張っていこう！という気持ちになりました。来年の定期演奏会も楽しみにしたいと思います！

## 🎵 現役生との合同練習

7月14日(日)池田高校の視聴覚室にて、コンクールに出場しないサポートメンバーとOB・OG楽団の有志で合同合奏をしました。

基礎合奏では「基礎練習の目的」「息の使い方」などを意識すること、サポートメンバーが練習中だという曲の合奏ではメロディを意識すること、などを伝えました。

現役生の今後の課題として、少しはお役に立てたでしょうか…

現役生の若さとパワーにただただ圧倒され、あっという間に時間は過ぎましたが、とても楽しく有意義な時間を過ごせました。

毎年の恒例行事にしていきたいので、また次回が楽しみです。

参加された皆様および関係者の皆様、お疲れさまでした。



視聴覚教室とはいえ、この人数での合奏は圧巻！



会長・成田が合奏させていただきました♪

## 🎵 OB楽団 定期演奏会報告

今回は池高のお膝元、アゼリアホールで第28回定期演奏会を行いました！

今回はメイン曲「エルサレム讃歌」で現役生のTp、Tbパートにバンドが入っていただきました。

お客様にとっても好評で、華やかな演奏会になりました！



### 随時 団員募集中です！

OB楽団では仕事や家庭が落ち着いてから初めて来られる方もたくさんいます。ブランクは問いませんので、『お家で眠っている楽器が気になる方』や『吹奏楽の懐かしい雰囲気を感じてみたい方』も、一度ぜひ練習へ遊びに来てください♪

練習日程は楽団HPをご覧ください。

#### 【場所】

箕面市中央生涯学習センター音楽室(大)  
メイプルホールの建物内です

#### 【楽団ホームページ】 ⇒

<http://ikedaoob.starfree.jp/>



### 過去の演奏動画



定期演奏会の演奏を一部YouTubeに公開していますので、ぜひご覧ください！



Youtube 池田 OB

検索

## あの時君は若かった...

今から30年前、私の現役時代の様子を紹介します。  
楽譜もろくに読めず、楽器下手の練習嫌いだった私が楽団を続けられ、現在も吹奏楽を趣味にし、音楽を通じて一生ものの友人達と出会えたのはこんな楽団生活を送れたおかげかもしれません。(当時は「吹奏楽部」とは言わず、「吹奏楽団」と呼んでいました)

### <野郎'sキャンプ(男子団員だけで行うキャンプ)>

GW初日、何故か部室に備わっているキャンプ道具一式を自転車に積んで五月山へ。  
夜にはOBも集い大騒ぎ。真夜中、日の丸展望台に登りウルフルズの「バンザイ」を熱唱。  
蜘蛛の子を散らすように消えていく周辺のカップル達。今考えると、非常に迷惑な集団だったと思います。  
ただ、新学期早々にあったこの行事のおかげで、まだろくに話もしていなかった男子団員達の距離がぐっと縮まったと感じます。

ちなみにキャンプ場所は、今は墓地になってしまっています。

### <新歓コンパ>

野郎'sキャンプの翌日、徹夜明けのまま服部緑地公園へ。当時は現役がOBOG一人一人の自宅に電話し案内を行っていた(新入生最初の試練)ので多くのOBOGが集まってくれていました。全員でひたすら「猫と鼠」なる鬼ごっこをし、その後パートごとで交流会、という流れでした。「猫と鼠」をしていた時のあの熱量は何だったのか。毎年負傷者が発生していたのはなぜだろう。ふと気になり「猫と鼠」を検索したらどうも内容が異なる。ではあの遊びは、一体何だったのか？



### <合宿>

コンクールといえば合宿。合宿といえば兵庫は養父市にある我らが「春駒華山」。  
1年生の合宿の時、応援に(遊びに?)来てくれていたOB達が、人数制限によりコンクール出れない私含めた暇男子4人のために、「1曲皆で練習して最終日にコンクールメンバーに披露しよう」と企画してくれました。その際披露した曲は「踊りあかそう」で、思い出深い曲の一つです。  
夜は遅くまで大騒ぎし、ひたすら卓球勝負をし(何故か卓球台があった)、男子全員で女装してみたり(なにそれ)、ゲームボーイやりまくったり(翌年から禁止になった)、隣の宿でキャイキャイと花火をしている別の合宿団体に向けて花火戦争を仕掛けたり(ちゃんと反撃された)と、不謹慎ながらめっちゃくちゃ楽しかった。なお、「春駒華山」は現在も営業中のようです。また泊まりに行きたいなあ。

### <夏キャンプ>

コンクールも終わった夏中盤、初谷川上流で行った4泊程度のキャンプ。  
男子団員が先にテント等を池校から自転車で運び、後日来る女子団員のために2日かけてテントやトイレを設営。もちろん夜になるとOBたちも登場。男子のみの2日間はカオスの世界。もとい、全員が揃ったらみんな協力して食事を作ったり、肝試し大会をしたり、ダムの上に寝転んで(ダメ、絶対!)一面の星空を見ながら色々語り合ったりと清純な青春キャンプを堪能した。初谷川の麓にあった、今はなき吉川プールが風呂の代わりでした。

### <学生運用・学生指揮>

当時は「クラブは学生運営だ!」というプライドのもと、指揮も運営も団員で運用していました。OBがよく顔を出してくれたり、たまに講師を呼んだりと助けていただきながらも、基本的には練習も合奏の仕切りも団員でなんとかやっていました。みんな頑張っていたけど、まあ私は遊んでばかりだけど、特に演奏面を取り仕切る指揮者担当の心労は相当なものだったろうと思います。  
クラブ活動としては非常に非効率な運用で、当然演奏面で不利な面も多かった。でもそのおかげで、みんなで試行錯誤しながら一から積み上げていく苦労とやり遂げた時の達成感という、人生においてとても大切な経験を得ることができたと感じています。

いやあ、本っ当に楽しい楽団生活だった!

# OB・OG楽団第29回定期演奏会のお知らせ

2024年11月17日(日) 開場13:30 開演14:00

箕面市立文化芸能劇場(大ホール)

- ◇ポップスステージ  
ダム・バスターズ・マーチ  
踊り明かそう【マイ・フェア・レディより】  
ユー・レイズ・ミー・アップ  
魔法にかけられて
- ◇現役生ステージ
- ◇オリジナルステージ  
スター・パズル・マーチ  
星の船  
ドラゴンの年(2017年版)(P.スパーク)

入場無料

※最新の情報は当楽団公式ウェブサイトにてご確認ください。



## アンケートにご協力をお願いします！

資源削減の為、メールにてアンケートを受付します。  
お手数ですが、以下の項目を記入の上、下記メールアドレスへ送付をお願いします。

- ①面白かったもの、またその理由をお知らせ下さい。
- ②こんなコーナーがあったら...というご希望があればお知らせ下さい。
- ③よろしければあなたの近況についてお知らせ下さい。また、次回の会報に掲載してもよいですか？その場合、どの記載を希望されますか？(本名・あだ名・イニシャル)
- ④氏名・あだ名・期・パート・住所・電話番号

★「あの時君は、若かった...」「皆様の近況」を書いてくださる方、大募集中です！

★同窓会の報告もお待ちしております！

送付先 →

ikedata.brass.obogkai1993@gmail.com

※手紙やハガキでも受付します！送付頂く場合は、会報を送付した封筒の宛名の下部に記載の住所へ送付をお願いします。

## 住所変更について

住所が変更になった場合は、以下のいずれかの方法でOB・OG会にお知らせ頂ければ幸いです。

- ①ホームページの「住所変更フォーム」より送信 →



- ②メールでのアンケートに記入

なお、お送り頂いたご住所は、西(OB・OG会書記)が責任をもって管理しており、会報や総会のお知らせを郵送する以外の目的では使用いたしません。  
よろしくお願いいたします。

## ★LINE公式アカウントのお知らせ★

池田高校吹奏楽団OB・OG会LINE公式アカウントができました！  
まだ試運転段階ですが、情報発信などを配信していく予定です。



## ◆編集後記◆

会報の発行にあたりご協力頂いた皆様、誠にありがとうございます。